

PAPAGENO

INGYENES

www.papageno.hu

2021. 05.

KÜLÖNSZÁM

VI. Ars Sacra Filmfesztivál

2021. szeptember 13–19.



Ars
Sacra
Filmfesztivál

Ingyenes vetítések

hétfő–péntek 16:00–20:00

szombat–vasárnap 14:00–20:00

Tabán Art Mozi

1016 Budapest,
Krisztina körút 87–89.

www.ars-sacra.hu



/arssacrafilm

NFI

Az Ars Sacra Filmfesztivál
támogatója az

NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG

VI. Ars Sacra Filmfesztivál

Szeptember 13–19.
Tabán Art Mozi

1016 Budapest, Krisztina körút 87–89.



Idén hatodik alkalommal kerül megrendezésre a Tabán Art Moziban az Ars Sacra Filmfesztivál 2021. szeptember 13–19. között

A filmfesztivált 2016-ban hívtuk életre az **Ars Sacra Fesztivál** részeként azért, mert fontos volt, hogy a szakrális értékek és a hit erejének érzékeltetése mellett olyan alkotásoknak adjunk helyet, amelyek az emberi lét sokszínűségét, az élet örök értékeit árnyaltan, művészi színvonalon mutatják be a filmekben keresztül.

Azóta közel 300 egész estés és rövid dokumentumfilmet, valamint kísérleti, fikciós és animációs rövidfilmet vetítettünk le. Példamutató történeteket, amelyek tükröt tartanak mindannyiunknak, amelyeket az olykor nehéz körülmények ellenére is összefog a mély szeretet.

A rangos négytagú zsűri (Dér András rendező, Dombrowszky Linda rendező, Gelencsér Gábor filmesztéta és Göbel Ágoston, a Magyar Katolikus Rádió szerkesztője) választása alapján idén is erős mezőny alakult ki.

Vetítjük többek között Surányi Z. András és Sívó Júlia Aranypellő című filmjét, Mohi Sándor In memoriam Lugossy Mária című filmjét, örülünk, hogy mi is bemutathatjuk Visky Ábel Mesék a zárkából című filmjét. Helyet kapott a versenyprogramban a Hamvas

Béla szellemiségében készült Új Közjáték sorozat öt kisfilmje, és a fiatal tehetséges dokumentumfilm-rendező, Bíró Bálint Félhomály című rövidfilmje.

Emellett megismerkedhetnek a nézők a karmelita szerzetesek életével, roma származású lelkészekkel, topolyai apáccal, Down-szindrómás lánnyal, Parkinson-kóros világhírű erdélyi brácsással, édesanyákkal, akik a gyerekeikért küzdenek, továbbá márdármentőkkel. Ezek a szerteágazó történetek is mind azt bizonyítják, hogy a szakralitás ott van a mindennapjainkban.

Idén tovább bővítjük a filmfesztivál műsor kínálatát: hétfőtől péntekig minden estét az utolsó filmet követő pódiumbeszélgetéssel zárunk.

Szeretnénk, ha a filmek minél szélesebb közönséghez érnének el, ezért a vetítések továbbra is ingyenesek, de a mozipénztárban ingyenes regisztrációs jegyet kell váltani.

Minden kedves nézőnknek tartalmas szórakozást kívánunk!

Forgács Sára és Kolek Ildikó,
a Filmfesztivál szervezői

Helyszín: Tabán ArtMozi
Budapest, Krisztina körút 87–89.

Tabán ARTMOZI

Programok 3

2021. 09. 13. HÉTFŐ

16:00–17:45

Traumáinkon innen és túl (52 perc, 2020)

Rendező: Skrabski Fruzsina

A tréner, a szociális munkás, az író, a humorista, a futóverseny-szervező. Mindannyian gyermekkori traumákon mentek keresztül, mégis kiváló felnőttek váltak belőlük. Mi a titkuk? Pszichológusokkal beszélgetnek, hogyan lehet valaki nehéz gyerekkor után „normális” szülő. Három riporter, Skrabski Fruzsina, Szabó Borbála és Bodacz Balázs ered történetük nyomába. Bőjte Csabát is bevonják, aki több ezer árva gyermekből nevelt sikeres felnőtté.



Anyukám álma (20 perc, 2019)

Rendező: Bicsák Boglárka

Lilkó egy érzékeny lelkű Down-szindrómás kamasz. Óvodás kora óta szeret tornászni. Anyukája és nagymamája segítségével számos versenyen vett részt, például 2015-ben a Los Angeles-i Speciális Olimpiai Játékokon. Tornásként két arany-, két ezüst- és egy bronzérmét szerzett. 2019-ben azonban szembesülnie kellett azzal a ténnyel, hogy akármennyire is jó tornász, nem vehet részt a következő Speciális Olimpián.



A vízre írt név (32 perc, 2021)

Rendező: Papp Gábor Zsigmond

„1996-ban a diplomafilmmet Tandori Dezsőről forgattam. 2020-ban egy költőzködés közben megtaláltam a musztereket, ütött-kopott, technikailag már rég elavult Beta kazettákon. Újránéztem őket, és kiderült, hogy tele vannak olyan érdekes és fontos dolgokkal, amik 24 évvel korábban az időkorlát miatt nem kerültek bele a filmbe. Ezért csináltam egy újat a kimaradt jelenetekből, új videóversekkel illusztrálva.” (Papp Gábor Zsigmond)



18:00–19:30

Gipsz (88 perc, 2021)

Rendező: Domokos János

Mindössze egy gipszszoborról van szó. A legáltalánosabb Mária-szoborról. Ilyen minden faluban több is van, néhol minden második házban. Mégis ehhez a Mária-szoborhoz egy csoport identitása kapcsolódik. Megszemélyesít számukra valamit, amitől ők többek, értékesebbek. Nem tudnák így megfogalmazni, de ezt látták veszélyeztetve, amikor a pap kirakta a szobrot a templomból. A szobor visszahelyezésének küzdelmeiről szól a film – meg az együttélésekről, a gyűlöletről, a szeretetről és a hitről...



19.30–20.00

Beszélgetés a Gipsz című dokumentumfilmről a film rendezőjével, Domokos Jánossal.

2021. 09. 14. KEDD

16:00–17:25

**Jelenlét (32 perc, 2020)****Rendező: Boros Balázs, Kovács Krisztián**

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat és a SPAR Magyarország dokumentumfilmje az együttműködésről, amely munkahelyeket teremtett. A „jelenlét” a Máltai Szeretetszolgálat szóhasználatában azt jelenti: jelen lenni a másik ember életében. A Jelenlét program alapja a városi nyomortelepeken, elszegényedett kistérségeken végzett állandó és intenzív szociális munka.

**Édenre találni (28 perc, 2020)****Rendező: Szövényi-Lux Balázs, Vass Gergely**

A film El Salvadorban és Nicaraguában élő kávétermelő családoktól indulva meséli el a Specialty kávé útját a cserjéktől egészen a fogyasztóig. A sokak által ismert ital arcot kap, sorsok rajzolódnak ki, miközben különös, édes ízeket ismerünk meg. E kávéfajtának magas minősége ugyanis a kiemelt gondoskodásban rejlik – a farmerek személyes viszonyban állnak a földdel, a növényekkel, a világ természetes körforgásával.

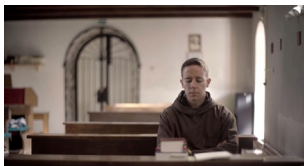
**Elhívottak (26 perc, 2020)****Rendező: Horváth Éva, Nagy István**

A kisfilmben két cigány pap vall életéről és elhivatottságáról. Bemutatjuk Balogh Győző görögkatolikus és Orsós Zoltán római katolikus lelkész történetét.

17:40–19:30

**Szolgálólányok (60 perc, 2020)****Rendező: Gázsó Orsolya**

A filmben szülővárosom zárdájának öt jó humorú apácáját mutatom be. Ruhájuk a bokájukig ér, mosolyuk a fülükig. Állhatatosan rendezik a zárdá virágoskertjét, imádkoznak, főznek, tornáznak, viccet mesélnek egymásnak, piacoznak, ünnepelnek és finomakat esznek. Mind az ötüknek példaértékű a vajdasági egyházi életben és az emberek testi-lelki gondozásában tett szolgálatuk. Nemcsak belőlük árad a tisztaság, hanem topolyai zárdájukból is, a Miasszonyunkról elnevezett bácskai nővérek szerzetesrendből.

**A Kármel hegye a szomszédban van (50 perc, 2020)****Rendező: Tóth Marcsi**

Bálint ígéretes állatorvosi praxisának fordított hátat, amikor belépett a kármelita rendbe. András atya, a tartományfőnök szenvedélyes templom-építőként emberfeletti erővel dolgozik az angyalföldi Kármel nagyszabású felújításán. Imre atya, a régi iratok szerelmeseként egy új könyvtár létrehozásáról álmodik. Három férfi, három különböző motiváció. De vajon értelmezhető-e ma egyáltalán egy olyan szerzetesrend, amelynek nem apostoli feladata, hanem a szemlélődő imádságra épülő karizmája van?

19.30–20.00

Beszélgetés a szerzetességről a Kármel hegye a szomszédban van című dokumentumfilm kapcsán. Beszélgetőpartnerek: a film rendezője, Tóth Marcsi és Imre atya (Péceli Bence) kármelita szerzetes.

2021. 09. 15. SZERDA

16:00–18:00 RÖVID, FIKCIÓS FILMEK

Defekt (15 perc, 2020)**Rendező: Gál Sándor**

Az éjszaka közepén egy nő hazafelé tart a kislányával, amikor az autójuk defektet kap. A semmiből bukkan fel egy idegen férfi és felajánlja a segítségét. A nő bizalmatlan, úgy érzi, nincsenek biztonságban, ezért megpróbál kiutat találni a helyzetből.

**Körmenet (23 perc, 2020)****Rendező: Kovács-Hanka Donát**

Egy orvostanhallgató pár közösen készül a vizsgára, amin egyszer már megbuktak...

**Az én történetem (13 perc, 2020)****Rendező: Török Levente**

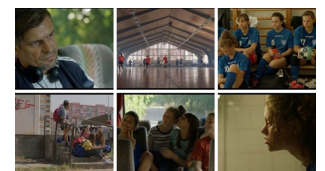
Egy anya az iskolában felejt a kislányát farsangkor. A váratlan esemény láncreakciót indít el a család életében. Anya és lánya a mese erejével próbálja legyűrni a közös feszültséget. De vajon kinek a történetéről van szó?

**Happy (15 perc, 2020)****Rendező: Gyimesi Anna**

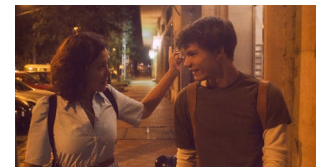
A film két ember véletlen találkozásának története. Mind a ketten magányosak és vágyakoznak az emberi érintkezésre, más ember intim közelségére. A dolgok mégsem arra mennek, mint amerre szeretnék...

**Vércsék (17 perc, 2020)****Rendező: Szabó Szonja**

A Vércsék egy magyar kisváros serdülő lány kézilabdacsapata. Mindennapjaik edzésekkel, versenyekkel, utazással telnek. Életük a játékról, az összetartozásról szól. Kellene, hogy szóljon. A tizenöt éves Franci a csapat legjobb játékosa. Élete nagy döntése előtt áll: kilép a csapatból. Kész arra, hogy elveszítse a csapatot, a barátait. Meg kell tennie, épp azért, hogy kiálljon értük is. Amikor Franci felkeresi az edzőt, a legjobb barátnőjét találja a férfinál...

**Agapé (16 perc, 2020)****Rendező: Beleznai Márk**

Kornél, a tizenéves filmőrült és Hanna, a kissé elvarázsolt, negyvenes, egyedülálló nő találkoznak. Aztán pár nap múlva találkoznak még egyszer, és lassan ráébrednek, hogy több közös van bennük, mint gondolták. A két, elsőre eltérő személyiség között hasonló múltbeli élményeik miatt – vagy éppen azok ellenére – egy valószínűtlen viszony kezd kialakulni.

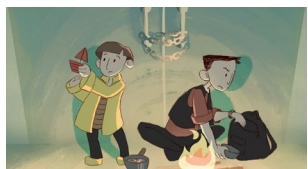


**Még emlékszem (4 perc, 2021)****Rendező: Chilton Flóra**

„Sajnos nagyon jól emlékszek a háborúra. Mert ami egy gyereknek megmarad az emlékezetébe, azt nem lehet elmosni.” Filmünkben a II. világháború túlélőinek emlékeit animáció segítségével jelenítjük meg – a XXI. századi, modern Budapest terein, utcáin.

**Srác a hídon (9 perc, 2021)****Rendező: Costa de Sousa Amanda**

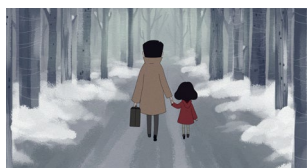
Miközben Ágnes bántalmazó barátja elől menekül, egy hídon találja magát, ahol egy idegen élete forog kockán. A küzdelmük gyorsan felkelti a járókelők figyelmét, a fiatal nő megpróbál bátorságot gyűjteni és egyszerre két életért kiállni. Történet a közönyről, valós események alapján.

18:15–19:15 ANIMÁCIÓS FILMEK**Akárhová (7 perc, 2020)****Rendező: Osztós Zsófia**

A film egy testvérpár viszonyosságairól szól, akik úgy döntenek, hogy elszöknek az otthoni erőszakos környezetből és önállóan próbálnak meg boldogulni. Az egymásra utaltságuk felerősíti a közöttük lévő konfliktusokat. A helyzet odáig fajul, hogy ők maguk is veszekedni kezdenek, az útjaik elválnak. Idővel azonban újra megtalálják egymást és megpróbálják helyrehozni a múltbéli hibákat.

**Már nem félek (4 perc, 2021)****Rendező: Kardos Eszter**

A félelem elkerülhetetlen része az életünknek, mindannyian rejtegetünk magunkban kisebb-nagyobb rémképzeteket, legyen akár valós vagy képzeltek alapja. Hogyan alakulnak ki ezek a szorongató érzések, vannak-e a különböző életkorokra jellemző jellegzetes félelmek, illetve hogyan változnak – ha változnak – ezek az idő előrehaladtával?

**Papa (6 perc, 2019)****Rendező: Bakos Fanni**

Szimbolikus történet egy apa-lánya kapcsolatáról és az útról, amit együtt tesznek meg.

**Leányálom (5 perc, 2020)****Rendező: Cakó Ferenc**

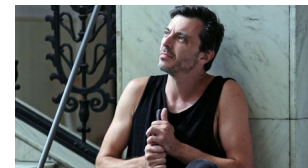
Egy lírai hangvételű magyar népdal, a „Kis kece lányom” szabad asszociációs képi világú, álomszerű feldolgozása homokanimációval – egy induló párkapcsolatról, jövővárásról.

Cigánymesék (8 perc, 2020)**Rendező: Horváth Mária**

A cigányság eredettörténetének meséje. A szabadságban élő boldog madársereg egyszer gazdag vidékre érkezik. A lakmározással nem tudnak betelni, s egy idő után képtelenek felszállni.

**Az Új Közjáték sorozat filmjei****Sziszüphosz (5 perc, 2021)****Rendező: Száraz Eszter**

A Hamvas Hagyatékekezelő Új Közjáték című sorozatában készült kísérleti kisfilmben a rendező Albert Camus Sziszüphosz mítosza című írásának egy részletét dolgozta fel.

**Arlequin (6 perc, 2021)****Rendező: Erkel Bálint**

A Hamvas Hagyatékekezelő Új Közjáték pályázatán nyertes kísérleti kisfilm Hamvas Béla Arlequin című írása alapján készült.

**Az utolsó mese (6 perc, 2021)****Rendező: Búzasi Gyopár-Orsolya**

A kísérleti film a Hamvas Hagyatékekezelő által kiírt Új Közjáték sorozat egyik darabja, amelyben a rendező Ottlik Géza Az utolsó mese című írását dolgozta fel animációs kisfilm formájában.

**Eltűnt idő (6 perc, 2021)****Rendező: Szabó-Nyulász Melinda**

A Hamvas Hagyatékekezelő Új Közjáték című sorozatában készült animációs kísérleti kisfilmben a rendező Marcel Proust Az eltűnt idő nyomában című regényének egy részletét dolgozta fel.

**Nyitott ajtónál (6 perc, 2021)****Rendező: Kondor Attila**

A Hamvas Hagyatékekezelő Új Közjáték című sorozatában készült animációs kísérleti kisfilmben a rendező Larsen Nyitott ajtónál című írásának egy részletét dolgozta fel.

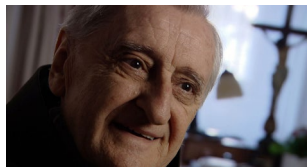
**19.15–20.00**

Beszélgetés az Új Közjáték sorozatról. Beszélgetőpartnerek: Katona Zsuzsa, az Új Közjáték sorozat főszerkesztője, Szabó-Nyulász Melinda, az Eltűnt idő című kisfilm rendezője és Száraz Eszter, a Sziszüphosz című kisfilm rendezője.

	14:00–15:00–	16:00–	17:00–	18:00–	19:00–	–20:00
2021. 09. 13. hétfő		16:00–17:45 / 104 p Traumáinkon innen és túl (Skrabski Fruzsina) / 52 p Anyukám álma (Bicsák Boglárka) / 20 p A vízre írt név (Papp Gábor Zsigmond) / 32 p		SZÜNET 18:00–19:30 / 88 p Gipsz (Domokos János) / 88 p		19:30–20:00 / 30 p Beszélgetés a Gipsz című dokumentumfilmről a film rendezőjével, Domokos Jánossal
2021. 09. 14. kedd		16:00–17:25 / 86 p Jelenlét (Boros Balázs, Kovács Krisztián) / 32 p Édenre találni (Szövényi-Lux Balázs, Vass Gergely) / 28 p Elhívottak (Horváth Éva, Nagy István) / 26 p	SZÜNET	17:40–19:30 / 110 p Szolgálólányok (Gazsó Orsolya) / 60 p A Kármel hegye a szomszédban van (Tóth Marcsi) / 50 p		19:30–20:00 / 30 p Beszélgetés a szerzetességről a Kármel hegye a szomszédban van című film rendezőjével, Tóth Marcsival és Imre atyával
2021. 09. 15. szerda		16:00–18:00 / 111 p Defekt (Gál Sándor) / 15 p Körmenet (Kovács-Hanka Donát) / 23 p Az én történetem (Török Levente) / 13 p Happy (Gyimesi Anna) / 15 p	Vércsék (Szabó Szonja) / 17 p Agapé (Beleznai Márk) / 16 p Még emlékszem (Chilton Flóra) / 4 p Srác a hídon (Costa de Sousa Amanda) / 9 p	SZÜNET	18:15–19:15 / 60 p Animáció: Akárhová, Már nem félek, Papa, Leány- álom, Cigánymesék és az Új Közjáték sorozat filmjei: Szisziphosz, Arlequin, Az utolsó mese, Eltűnt idő, Nyitott ajtónál	19:15–20:00 / 45 p Beszélgetés az Új Közjáték sorozatról. Katona Zsuzsával, az Új Közjáték sorozat főszereplő- jével, Szabó- Nyulász Melindával, az Eltűnt idő című kisfilm rendezőjével és Száraz Eszterrel, az Szisziphosz című kisfilm rendezőjével
2021. 09. 16. csütörtök		16:00–17:45 / 98 p Tanúságtevők – Covid (Hídvégi Igor) / 25 p Isten kezében – Balogh Éva (Erhardt Ágoston) / 26 p Légből kapott világ (Kvalla Gábor) / 26 p Félhomály (Bíró Bálint) / 21 p		SZÜNET	18:00–19:30 / 89 p Janka útja (Nagy-Bozsoky József) / 13 p Aranypellő (Surányi Z. András, Sívó Júlia) / 76 p	19:30–20:00 / 30 p Beszélgetés az Aranypellő című dokumentumfilmről Buglya Sándor producerrel és Horváth Gyulával, a film főszereplőjével
2021. 09. 17. péntek		16:00–17:50 / 111 p Szomszédaink, a magyarok (Zámborszki Ákos) / 52 p Ispotály – Madarakról, emberségről (Kovács István) / 30 p Warm wind (Diego Quinderé de Carvalho) / 13 p A vonat (Balog Gábor) / 16 p		SZÜNET	18:05–19:30 / 81 p Mesék a zárkából (Visky Ábel) / 81 p	19:30–20:00 / 30 p Beszélgetés a Mesék a zárká- ból című dokumentumfilmről a film rendezőjével, Visky Ábellel
2021. 09. 18. szombat	14:00–16:30 / 150 p Várakozás (Szabó László) / 12 p Nagyapám, Horthy Miklós (Sipos József) / 63 p Anyáim története (Dér Asia, Harangi Sári) / 75 p	SZÜNET	16:45–20:00 / 190 p In memoriam Lugossy Mária (Mohi Sándor) / 52 p A lélek megindul (Balogh Ernő Zoltán) / 55 p Visszatérés Epipóba (Oláh) / 83 p			
2021. 09. 19. vasárnap	14:00–16:15 / 135 p Szerelmes földrajz – Barsi Balázs (Dala István) / 26 p Szerelmes földrajz – Hager Ritta (Dala István) / 26 p Kövek (Dobray György) / 83 p	SZÜNET	16:30–18:45 / 126 p Csak az ének – In memoriam Szabados György (Medgyesi Gabriella) / 55 p Isteni kéz (László Barna) / 71 p		SZÜNET	19:00–20:00 / 60 p (zártkörű) Díjkiosztó ünnepség

2021. 09. 16. CSÜTÖRTÖK

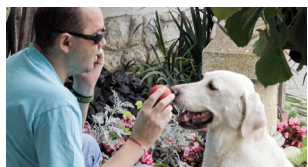
16:00–17:45

**Tanúságtévők – Covid (25 perc, 2021)****Rendező: Hídvégi Igor**

Mit kezd a Covidal az emberiség? Ha a jövőben a 2020-as év szóba kerül, minden bizonnyal a vilájárvány jut róla először eszünkbe. A koronavírus megváltoztatta a Földet. Már nem élhetünk úgy, ahogy a betegség előtt. És ez nem feltétlenül baj, mert van néhány dolog, amin jó lenne változtatnunk. Filmünkben három olyan egyházi személy vall betegségéről, akik lelkiileg építkezni tudtak a rettegett vírus által.

**Isten kezében – Balogh Éva (26 perc, 2021)****Rendező: Erhardt Ágoston**

Evangelikus lelkész, sokáig kórházmisszióként dolgozott, pszichodráma-vezető, képzőművész. Balogh Éva súlyos rákkal küzd. Úgy fogalmazott: talán az ideje az utolsó húsvétom. Egyáltalán nem könnyű még egy lelkésznek sem az elengedés. Az, hogy vannak dolgok, amelyek már nem férnek bele az időnkbe. Az, hogy sok minden már nem sikerülhet, és hogy arra kell koncentrálni, ami van. A jelen pillanatára.

**Légből kapott világ (26 perc, 2020)****Rendező: Kvalla Gábor**

Egy szerencsétlen baleset miatt Norbert megvakul. A kezdeti kilátástalanság után és a reményvesztett időszakot követően Norbert megtalálja új életének értelmét. Lufihajtogatás lesz, és érzékenyítő tréningeket tart gyermekek számára. A film az ő útját mutatja be, amely példaértékű mindenki számára.

**Félhomály (21 perc, 2020)****Rendező: Bíró Bálint**

Egy láthatatlan fenyegetés bújkál meg a magyar–szerb határon. Idegen autók járnak a vidéket, alakok oszonnak át a mezőkön, a kutyák nyugtalanok a kertek alatt és a gyerekek félnek, amikor leszáll az éj. Sándor nyolc gyerek édesapja, mezőőrként dolgozik, feladata, hogy védelmezze a faluközösséget, ahol élnek. Éjszakánként útnak indul legidősebb fiával, gyanús tevékenységek után kutatva.

18:00–19:30

**Janka útja (13 perc, 2020)****Rendező: Nagy-Bozsoky József**

Mit él át és mibe kapaszkodhat egy édesanya, aki előbb újszülött gyermeke életéért, majd kislánya, Janka egyik lábáért küzd? Mit jelent másfél év a hullámvasúton?

**Aranypipellő (76 perc, 2021)****Rendező: Surányi Z. András, Sívó Júlia**

A miskolci Nyitott Ajtó Baptista Iskola halmozottan hátrányos helyzetű diákjainak Horváth Gyula birkózóedző naponta tart foglalkozásokat, versenyekre viszi őket, a családokat is bevonva igyekszik motiválni őket a további munkára.

19.30–20.00

Beszélgetés az Aranypipellő című dokumentumfilmről Buglya Sándor producerrel és Horváth Gyulával, a film főszereplőjével.

2021. 09. 17. PÉNTEK

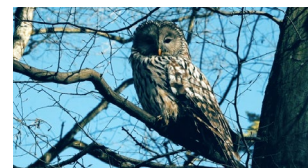
16:00–17:50

Szomszédaink, a magyarok (52 perc, 2019)**Rendező: Zámboreszki Ákos**

Mit gondolnak az ukránok a magyarokról és fordítva? Milyen az ukrán–magyar viszony? Mit gondolnak közös múltunkról, és hogyan értelmezik kölcsönös történelmi sérelmeinket? Milyen közterek torzítják az egymásról kialakított képet? Mi okozza a konfliktust? Hogyan csapódik le mindez egy vegyes családban? A kisebbségnek hogyan sikerül megőriznie a kultúráját? Mennyire meghatározó az iskola, a történelemoktatás? Melyek a legérzékenyebb pontok, ahol leginkább eltérnek a vélemények?

**Ispotály – Madarakról, emberségről (30 perc, 2020)****Rendező: Kovács István**

A Mályi Természetvédelmi Egyesület 2012 decemberében alakult. Az egyesület kezdetben nem kimondottan a madarak megmentésével kívánt foglalkozni, ám a sors közbeszólt és megmutatta, hogy egy kedves jócselekedet mennyire mindenre lehet képes. Létrejött a madármentő állomás. A film a madármentők téli időszakának munkáját mutatja be. Narrátor: Bánfi Kata színésznő.

**Warm wind (13 perc, 2020)****Rendező: Diego Quinderé de Carvalho**

Surinás Ferenc, a csatka Mária-kegyhely kápolnára az elszigetelt templomban él és dolgozik remeteként. A hite segít a magány legyőzésében, miközben a körülötte kibontakozó csodákat szemléli. A természet ereje és egy rókával való találkozás új nézőpontba helyezi kapcsolatát Istennel.

**A vonat (16 perc, 2021)****Rendező: Balog Gábor**

A vonat évek óta mozdulatlanul áll a Nyugati pályaudvar külső sínárainak egyikén. A vonat menedékhely, átmeneti otthon a hajléktalanok számára, amelyet a Magyar Máltai Szeretetszolgálat tart fenn. A vonat esetenként templom is, ahova Kozma Imre atya minden évben Szenteste napján hozza el a karácsony üzenetét az itt lakóknak, hogy erőt és reményt nyújtson nekik.



18:05–19:30

Mesék a zárkából (81 perc, 2020)**Rendező: Visky Ábel**

A börtönben ülő apák és otthon lévő gyerekeik kapcsolatáról szóló kreatív dokumentumfilmben a büntetésüket töltő apák meséket írnak, amelyek alapján mesefilmek készülnek – saját maguk és otthon lévő gyerekeik főszereplésével. A mesefilmekben apa és gyereke egy mágikus, szabadon alakítható világban találkozhat, kérdés viszont, hogy a fikcióban megtörténő találkozás élménye tud-e valós hatással lenni ezekre a nagyon szigorúan korlátozott, súlyosan terhelt kapcsolatokra.



19.30–20.00

Beszélgetés a Mesék a zárkából című dokumentumfilmről a film rendezőjével, Visky Ábellel.

2021. 09. 18. SZOMBAT

14:00–16:30



Varakozás (12 perc, 2020)
Rendező: Szabó László

A film Majzik József jelenlegi élethelyzete köré épül. József egy vizsgálat eredményét várja. József az ötvenes éveiben jár, keményen – több helyen is – dolgozik a napi betevőért feleségével, Edinával együtt. Szerény körülmények között élnek. Egy váratlan orvosi vizsgálat következtében kiderült, József szervezetében nem minden működik éppen a legjobban. Az eredmény érzékeség napokat kell várni, emiatt feszült és nyugtalan a légkör.



Nagyapám, Horthy Miklós (63 perc, 2020)
Rendező: Sipos József

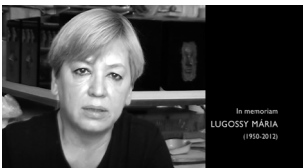
A kormányzó unokája, Horthy István az egyetlen élő szemtanú a magyar történelem legsötétebb időszakából. Megismerhetjük a Horthy család történetét, és az eddig nem sok figyelmet kapott tragédiáját. Trianontól a II. világháborúig át egészen az elrablásukig tartó időszakot, és természetesen a száműzetés éveit is közelebb hozza a film. Ebben az időszakban Horthy Miklós nevelte az unokáját, és az együtt töltött idősokra a közel 80 éves István ma is nagyon élesen és tisztán emlékezik.



Anyáim története (75 perc, 2020)
Rendező: Dér Asia, Harangi Sári

Két nő és örökbefogadott kislányuk bensőséges története a családdá válás küzdelmeiről. A szülővé válás nehézségei mellett a szívárványcsaládok ki-rekesztettségével is meg kell küzdeniük, amely egyre növekvő mértékben befolyásolja életük és jövőbeli terveik alakulását.

16:45–20:00



In memoriam Lugossy Mária (52 perc, 2020)
Rendező: Mohi Sándor

A kiváló képzőművésznek, Lugossy Máriának emléket állító film lehetőséget ad annak az időszaknak a megismerésére is, amikor az absztrakt idehaza még tiltott volt. Amikor a világ összetett jelenségeit az alkotó csak a saját „belső világának” feltárással volt képes megragadni.



A lélek megindul (55 perc, 2020)
Rendező: Balogh Ernő Zoltán

„Egyenes úton nem fogunk eltévedni. Ilyen az élet, egy újabb motívum a becsülethez.” Dr. Kúcsa Ferenc naplójának részlete jól visszaadja a fiatal mártír pap hitvallását. A szentendrei káplánt 1919. június 25-én végezték ki a Tanácsköztársaság, „terroristái”. A róla készült dokumentumfilm nemcsak a vértanúságának, hanem életének a történetét is bemutatja.



Visszatérés Epipóba (83 perc, 2020)
Rendező: Oláh Judit

Epipóban, a különleges nyári táborban mesébe illő szerepjátékok, mágia és varázslat várta a gyerekeket. A játékokat azonban megalázás és titkolt abúzus árnyékolta be. A ma már felnőtt táborlakók válaszokat keresnek.

2021. 09. 19. VASÁRNAP

14:00–16:15

Szerelmes földrajz – „Visszafogad az ősi rend, kikönyöklés a szeles csillagokra” – Barsi Balázs (26 perc, 2020)
Rendező: Dala István

Barsi Balázs ferences szerzetes mondja a Szerelmes földrajz című műsor bevezetőjében: „Életemben sok helyen megfordultam, de most mégis nagyon jó, hogy e műsort Sümegen, a Sárlos Boldogasszony ferences kegytemplomában kezdjük. Számomra egyébként mindig az a világ közepe, ahol éppen vagyok. Én boldogan megyek bárhová, valahogyan otthonomnak érzem, ahol éppen vagyok. Ilyen a szülőfalu is, Sióagárd. Itt kezdődött minden. A szülői házban meg a templomban. Szakrális hely mindkettő.”



Szerelmes földrajz – Hager Ritta: „Evezz a mélyre!” (26 perc, 2020)
Rendező: Dala István

„Elmegyünk Verőcére, aztán felkeressük a Szentkereszt-kápolnát, majd átkompozunk Nagymarosról Visegrádra. Esztergomban megnézzük a Kegyelem című kiállításomat. Felmegyünk a csodálatos karmelita kolostorba, ahol végre megnézhetem a Patrona Hungariae címet viselő útikárpitomat. Bekukkantunk a Tabán egyik házának udvarába is, ahol egy ideig gyerekeskedtem. Utazásunkat a Szilágyi Erzsébet fasorban fejezzük be, ahol 1957 óta lakunk, és ahol a műtermem is van.”



Kövek (83 perc, 2020)
Rendező: Dobray György

A Német Evangélikus Egyház keretein belül működő ASF nevű egyesület és annak magyar partnere, a MAZSIKE kéthetes tábort szervezett Budapesten, hogy annak önkéntes résztvevői a zsidó temetőben a Holokauszt áldozatainak elhanyagolt sírköveit gondozzák. Gunter Demnig, német szobrászművész a nemzeti szocializmus áldozataira emlékezik Stolpersteine (botlatókövek) lerakásával. Így a magyar áldozatoknak állít emléket. A két esemény összefonódása: a film.



16:30–18:45

Csak az ének – In memoriam Szabados György (55 perc, 2019)
Rendező: Medgyesi Gabriella

Szabados György egyszerre volt előadó, zeneszerző, közösségek megteremtője és működtetője, gondolkodó, művészet-, zene- és sorsfilozófus, költő és esszéista. A róla készült alkotást nevezhetnénk költői filmnek is, de nem a fogalom lírai tartalma, hanem annak szabadsága, gondolatépítkezési folyamata értelmében.



Isteni kéz (71 perc, 2020)
Rendező: László Barna

Csángálót, a világhírű erdélyi brácsást kenyérkereső keze egyik napról a másikra cserbenhagyja. Dumnezeu, a bandavezér primás kizárja őt a zenekarból. Bár elképzelhető, hogy Csángáló Parkinson-kórja gyógyítható, abban az archaikus világban, amelyben ő él, egy agyműtét teljesen elképzelhetetlen. A mester egyetlen reménye, hogy Bálint, a hozzá hasonló tehetségű unokája továbbviszi a világon is egyedülálló zenei hagyatékot.



19:00–20:00

Az Ars Sacra Filmfesztivál díjkiosztó ünnepsége – zártkörű rendezvény.



Dér András

forgatókönyvíró, rendező, a zsűri elnöke

1984-ben operatőr szakon diplomázott a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, 1998-ban szintén ugyanott végzett film- és televízió-rendezői szakon. A főiskola után két évig a Balázs Béla Stúdió vezetőségi tagja volt. Készített játék- és dokumentumfilmeket, kulturális és ifjúsági műsorokat az MTV és a DUNA TV részére. Dolgozott ausztrál, francia és angol társaságok számára. 1992-től az ország számos színházában rendez. 1999 óta a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kommunikáció és Médiatudományi Intézetének adjunktusa. 2010–2011 között az Esztergomi Várszínház művészeti igazgatója. 2015-től a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának meghívott oktatója. 1999-ben Balázs Béla-díjat, 2002-ben Ezüst toll díjat kapott.



Góbel Ágoston

szerkesztő, műsorvezető

A Magyar Katolikus Rádió filmes magazinjának szerkesztő-műsorvezetője, újságíróként van jelen a média világában. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen magyar nyelv és irodalom szakon végzett, filmesztétikát tanult. Az Ars Sacra Fesztivál filmes tematikájú programjainak egyik házigazdája lett. Filmes témájú írásai különböző közéleti és kulturális portálokon jelennek meg. Az Ars Sacra Filmfesztiválon harmadszor zsűrizik. „Nem könnyű filmvásznon megjeleníteni a szakrális értékeket, de nem is lehetetlen. Szeretem, ha a filmek gazdagítják az életet, szeretem, ha hozzáadnak valamit.”



Gelencsér Gábor

egyetemi docens, filmesztéta

Habilitált egyetemi docens, az ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Filmtudomány Tanszékének oktatója. Nyolc önálló kötete, kb. 200 tanulmánya, kritikája és recenziója jelent meg különböző folyóiratokban. Két kiadványba filmes tárgyú lexikonszócikket írt. Több filmes tárgyú tanulmánykötetet, kézikönyvet, lexikont, katalógust szerkesztett, illetve lektorált. A legutóbbi önálló kötete: Magyar film 1.0 (Holnap Kiadó, Budapest, 2017). Oktatott tárgyai többek között a Magyar filmtörténet a hetvenes évektől napjainkig, filmelemzés, kritikairás. 2007-ben Balázs Béla-díjat kapott.



Dombrowszky Linda

filmrendező

Gyakorlati ismereteit a Színház- és Filmművészeti Egyetemen és a Római Filmakadémián, a Centro Sperimentale di Cinematografia alapozta meg, 2013-ban diplomázott film- és televízió-rendező szakon. „Filmjeim sokféle tematikát érintenek, a főhősök mégis mindig ugyanazok: tékozló fiúk, akik fiatalként az atyai háztól eltávolodó úton járnak, és idős emberek, akik már a visszavezető úton haladnak. Két televíziós egész estés filmem, kisjátékfilmjeim és dokumentumfilmjeim számos nemzetközi filmfesztiválon megfordultak és díjazottak lettek. Az elmúlt években készítettem fikciós és reality televíziós sorozatokat, koncertfilmet, image filmeket, társadalmi célú hirdetéseket, színházi háttérvetítést.”

2019-ben Szabó Magda regényadaptációjából rendezett Pilátus című televíziós filmje elnyerte a Magyar Mozgóképfesztivál legjobb tévéfilm, legjobb rendező és legjobb női főszereplő díját, Milánóban, a MIFF Awardson elnyerte a legjobb film, a legjobb rendező, a legjobb operatőr, a legjobb női főszereplő és a legjobb vágó díját, a South East European Film Festivalon a legjobb operatőr díját, a Porto Femme International Film Festivalon a legjobb női főszereplő díját, továbbá a Hét Domb Filmfesztiválon a legjobb nagyjátékfilm díját.

Támogatók



Tabán ARTMOZI

Impresszum

Felelős kiadó: Papageno Consulting Kft. – Zsoldos Dávid
Szerkesztő: Forgács Sára, Kolek Ildikó, Endreiné Szemők Ildikó
Korrektor: Endreiné Szemők Ildikó
Nyomdai előkészítés: Protzyer György
Nyomdai munkák: Crew Print Kft., 1067 Budapest, Eötvös u. 9.
Ügyvezető igazgató: Szamos Tamás
ISSN 2498-9088
Hirdetésfelvétel: sales@papageno.hu
Szerkesztőség: magazin@papageno.hu
Terjesztés: terjeszt@papageno.hu

Megjelenik: Megjelenik: 2021. augusztus 24-én, 3000 példányban. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

A Filmfesztivál részleteiről a www.ars-sacra.hu oldalon olvashatnak.
A programváltozás jogát fenntartjuk.

Az Ars Sacra Filmfesztivál programjain résztvevő egyidejűleg tudomásul veszi és hozzájárul ahhoz, hogy a rendezvényen készülő fotó- és/vagy videófelvételen megjelenő képmását a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 2.48. § (1) bekezdése értelmében a rendezvényszervező elkészítheti és felhasználhatja – ideértve a nyilvánosságra hozatalt is. Amennyiben szeptemberben a hatályos egészségügyi szabályok nem teszik lehetővé, az Ars Sacra Filmfesztivál programjai elmaradhatnak, illetve részben online lesznek megtekinthetők.



XV.

Ars Sacra

Fesztivál

az 52. Nemzetközi
Eucharisztikus
Kongresszus évében

2021. szeptember 4–12.

A programok
ingyenesek!

„Minden forrásom belőled fakad!”
(Zsolt 87/7)



ars-sacra.hu

Az elmúlt 5 év nyertes filmjei

Hetednapon*Kőszegi Edit***Balansz***Ulrich Gábor***Mámó***Gulyás Gyula***Hivatal***Nagy Viktor Oszkár***Ily korbán szabadon***Erdélyi János***Ha nem segít a Mindenható***Molvai Norbert***Sorsok könyve***Zsigmond Dezső***Faces of Love***Huszár Domonkos***A te neved***Domokos János***Ne bámuljanak már***Balla Dávid***Telefonok összetörve és célkeresztben***Chilton Flóra***Tomi, Ervin és az iskola***Simó Ibolya***Világítani fogok***Huszár Domonkos és a Shoeshine.hu***Válaszút vándora – Kallós Zoltánról***Hollós László és Dala István***Sára nővér***Erhardt Ágoston és Marossy Géza***Ott legbelül dal van***Mohi Sándor***Húség***Szekeres Csaba***Ahogy eddig***Moldovai Katalin***A monostor gyermekei***Zurbó Dorottya***Ketten***Dobray György***Elrejtett emberség***Ördög Kovács Márton***A hit kiárusítása***Somogyi Viktória***A létezés eufóriája***Szabó Réka***Csak családról ne***Kis Anna***Rend a lelke***Bak Zsuzsanna***Válaszút***Chilton Flóra***Könnyű leckék***Zurbó Dorottya***Szerzetesnek álltam***Huszár Domonkos***Lélek és betű***Novák Tamás***A magyar nóta belga mestere***Miklós Ádám*